

音楽ホールのある家 / 第12回木材活用コンクール



敷地は市街地の南端部に位置しながら、狭狭する公園を控下す斜面の上にあがり、以前緑が敷かれたままに遺された遺構の中にある。高層からの視線を考慮しながら、敷地内側の斜面を削りて公園への視界を確保することが、意匠の重要な要素となることがあった。建物全体は、ボリュームのある大規模な、その空間にあり得る最も単純な形で構成されている。

公園側からアプローチすると斜めに削られた面を通りエントランスへ入る。さらに室内の床レベルは敷地の傾斜に倣い2段のステップを設けて段々に下がり、最終的に階段と並行するレベルへと繋がる。ホールでは観客、演奏者、楽器、椅子、照明の位置をコンサート前の演奏にも使う。ホールにはステップの色も黒色に染め出し、演奏者も黒色の衣装を着て演奏する。ホールと演奏者との距離は比較的近く、演奏者の顔を見ながら演奏することができる。

単純な形に自然な光が注ぎ込まれ、各面が機能的に連続したコンクリートで仕上げられている。

ホールと居住部分の区分は統一感でつながっているが、ダイニングの一角に設けられたオープンキッチンがアクセントとなっており、各々の機能の明確化にも趣味的に繋がる。ホール側からは、比較的広大な空間と、天井は高く、木に染められた壁は自然な色合いを醸し出す。また大規模な家具も取り入れ、音楽ホールとしての機能性を高めている。

音楽ホールだけでなく、また音楽ホールを兼ねたリビングの材料も採用し、居心地の良い空間を演出している。外壁を保護している塗料もあるが、あえて手洗い可能な、比較的経年変化に強い色合いの塗料で仕上げている。

<p>1 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>2 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>3 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>4 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>5 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>6 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>7 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>8 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>9 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>10 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>11 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>12 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>13 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>14 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>15 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>16 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>17 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>18 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>19 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>20 建築主 株式会社 建築設計事務所</p>	<p>1 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>2 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>3 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>4 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>5 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>6 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>7 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>8 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>9 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>10 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>11 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>12 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>13 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>14 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>15 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>16 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>17 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>18 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>19 建築主 株式会社 建築設計事務所</p> <p>20 建築主 株式会社 建築設計事務所</p>
--	--

